

Νικολέτα Ξεναρίου

2/7/1980, Θεσσαλονίκη

Παγώνι, Αίγινα 180 10

τηλ: 6936071242, 2297054170

n Xenariou@gmail.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2002 – 2003: Ακαδημία Χορού του Ρότερνταμ (RDA) – Bachelor of Dance

1998 - 2001: Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (αριστούχος απόφοιτος και υπότροφος Ιδρύματος Πράτσικα)

1990 - 1998: Σχολή Χορού Ρ. Καφαντάρη, Πρότυπη Σχολή Χορού Δήμου Καλαμαριάς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – WORKSHOPS

Σεμινάριο στροβιλισμού/ Αλέξανδρος Φαρμάκης (Μικρό Στούντιο, Αίγινα Μάιος 2019) “devised theatre”/ David Glass (Ελεύθερο Σχήμα 2019) -
“movement research workshop”/ Ria Higler (Κινητήρας 2017) -Εργαστήρι Vasistas/ Αργυρώ Χιώτη (Ενεργοποίηση Εμπρός Φθινόπωρο 2012) -“Sound Bodies- Moving Voices”/ Alessio Castellacci (ΠΟΛΙΣ Αύγουστος 2010) -
“Stand up Perform dance”/ Λία Χαράκη, Guy Cools
(16ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας) -Yuko Kaseki (Μουσικό Χωριό Αγ. Λαυρέντιος 2008) -Mary O’ Donnell (Dance Cultural Centre Αθήνα 2007) -Αντώνης Φωνιάδης (Dance Cultural Centre Αθήνα 2007) -Yutaka Takei (Διεθνής Μήνας Χορού Θεσσαλονίκη 2005) -“Morphodidius”/ Nicolas Delamotte Legrand (Πρότυπη Σχολή Χορού Δήμου Καλαμαριάς 2005) -“Hans Hof Ensemble”/ Andrea Boll (Dansateliers Rotterdam, Φεβρουάριος 2005) -“Ultima Vez” / Juha Pekka – Marsalo (Διεθνής Μήνας Χορού Θεσσαλονίκη 2004) -“Rosas” / Anne Teresade Keersmaeker (International Theatre School Festival, Amsterdam 2003) -
Σεμινάριο Διεθνούς Διαγωνισμού Μπαλέτου Βάρνας (Βουλγαρία 1995, 1996, 1998)

ΧΟΡΟΣ _ ΘΕΑΤΡΟ _ PERFORMANCE _

Tsak Bam Festival- «ΕΙΜΑΙ εκείξανάμόνος μου επιτέλους»
site specific performance εμπνευσμένη από τα «Κείμενα για το Τίποτα» του Σάμουελ Μπέκετ, σύλληψη & ερμηνεία σε συνεργασία με την Λάγια Μαστρογιαννίδου, Αίγινα, Ιούλιος 2019

Instant Poem- “Παραμύθι δίχως Λόγια” Big Bang Festival, σύλληψη & ερμηνεία σε συνεργασία με την Μάρθα Μαυροειδή, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Μάιος 2017

Αμάλαμα- “Το Μονόπετρο του Πύργου” Χορογραφία: Μαρία Γοργία, Χώρος Αμάλαμα, Άνοιξη 2017

Athens Video dance project, Promenade–“Panoramic You” Ιανουάριος 2015

“HarmonyBetweentwodeaths” ερευνητικό project για τη φωνή & την κίνηση σε συνεργασία με την Μαρία Μαυρίδου, βιομηχανικός χώρος, Αθήνα, ΠολυχώροςΜηλοκύδωνο Αίγινα 2013-2015

Vasistas- “Domino” σκηνοθεσία: ΑργυρώΧιώτη, ΓαλλικόΙνστιτούτο 2013, Festival Parallele 2014, Latitudes Contemporaines 2014, Showcase Open Latitudes 2014

MIRfestival- Vasistas “Playback” σκηνοθεσία: ΑργυρώΧιώτηRabbithole, 7- 8 Δεκεμβρίου 2012

InstantPoem- «7 τραξ» αυτοσχεδιασμόςήχου: ΜάρθαΜαυροειδή, κίνησης: ΝικολέταΞεναρίου, 3οφεστιβάλΚΟΘUndergroundΟκτώβρης 2012, “Ανάμεσα” Ιανουάριος, Φεβρουάριος 2012

FINGERSIX/athens- “Mindthemap” Χορογραφία: ΣοφίαΜαυραγάνη, ΊδρυμαΜιχάληςΚακογιάννηςΝοέμβριος 2010

9ο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογράφων Amorphy. Org & FINGERSIX/athens-“to be to do to do to be” 29 Μαΐου 2010, ΘέατροΡοές

FINGERSIX/athens- “incorrect me” Σύλληψη, Χορογραφία: ΣοφίαΜαυραγάνηAthensheartΝοέμβριος 2009

MIR festival- Fingersix/athens «Η σιωπή του Παπαγάλου», Χορογραφία: Σοφία Μαυραγάνη 19- 20 Σεπτεμβρίου 2008

Εθνικό Θέατρο- “BossaNova” Σκηνοθεσία-χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος, Σκηνή ΚοτοπούληRex 2008 Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, Φεβρουάριος 2009

Κρατήρας- «Ανοιχτή Πρόβα»σύμπραξη με τον μουσικό Κώστα Θεοδώρου, Απρίλιος 2007

Μικρό Θέατρο- «34η Ανοιχτή Πρόβα» σύμπραξη με τον μουσικό Κώστα Θεοδώρου, Μάρτιος 2007

Θεατροδρόμιο Κοζάνης- «Made in Kozani» χορογραφία: Σοφία Μαυραγάνη Νοέμβριος 2006

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος- «Ο Αρχοντοχωριάτης» σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης χορογραφία: AmaliaBennett, Νοέμβριος – Ιανουάριος 2005

Dansateliers Rotterdam- «Addressing the Memory» χορογραφία: Ayu Camerlang. Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2004

ΧοροθέατροΚρατικούΘεάτρουΒορείουΕλλάδος –«ΜνήμητωνΚύκνων» χορογραφία: ΚωνσταντίνοςΡήγοςΟκτώβριος 2001 – Μάιος 2002: ΘέατροΕΜΣΘεσ/νίκη, ΔημοτικόΘέατροΒόλου, ΕΛΣΑθήναΜάιος – Οκτώβριος 2004: SingaporeArtsFestival 2004, 11ηBiennaleΧορού (Λυών) Ιούλιος- Σεπτέμβριος 2005: MostraSESCArtesMediterraneo (ΣάοΠάολο, Βραζιλία), FestivalInternationaldeDancaContemporanea (Φάρο, Πορτογαλία), Orienteoccidente (Τρέντο, Ιταλία)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ _ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ_

Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός-Δράσεις Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης «Τα Ρούχα» performanceθέατρου/ αρχαιολογίας, σύλληψη, σκηνοθεσία, ερμηνεία: Ευθύμης Θέου, Αρχαιολογικός Χώρος Λυκείου Αριστοτέλους, Αύγουστος 2020

Εθνικό Θέατρο & Θέατρο Τέχνης- “Ακυβέρνητες Πολιτείες, Αριάγνη” σκηνοθεσία: Γιάννης Λεοντάρης, Θέατρο Τέχνης- Φρυνίχου, Νοέμβριος 2017- Ιανουάριος 2018

“Επικήδειος Λόγος” “ σύλληψη, σκηνοθεσία: Νατάσα Παπανδρέου, Baumstrasse, Νοέμβριος 2015 Νοέμβριος 2015

ομάδα θεάτρου «δήλος»- «Τα Μάγια της Πεταλούδας-μιούζικαλ» σκηνοθεσία & χορογραφία σε πρωτότυπη μουσική Χρίστου Θεοδώρου, Σύγχρονο Θέατρο, Νοέμβριος 2014-Ιανουάριος 2015

«Ζητείται Άνθρωπος» σκηνοθεσία: Γιώργος Δάμπασης, σύλληψη, ερμηνεία: Έλια Βεργανελάκη, βιομηχανικός χώρος, Αθήνα 2015

Θεατρική Εταιρεία ΠΟΛΙΣ- «Αγαπημένε μου συγγραφέα... Αγαπητή πρωταγωνίστρια» σκηνοθεσία: Ελένη Γεωργοπούλου Θέατρο Απόλλων (Ερμούπολη Σύρου), 26- 29 Μαΐου 2010, Κέντρο Λόγου & Τέχνης 104, Ιανουάριος 2011

Θεατρική Εταιρεία ΠΟΛΙΣ- «Ο Υμπύ και η Επιτροπή Αλήθειας» της Jane Taylor σκηνοθεσία: Ελένη Γεωργοπούλου, Θέατρο Απόλλων (Ερμούπολη Σύρου), 22-26 Απριλίου 2009

Θεατρική Εταιρεία ΠΟΛΙΣ- «Κοραή 4 Προσβάσιμος Χώρος» σκηνοθεσία: Ελένη Γεωργοπούλου, Χώρος Ιστορικής Μνήμης Κοραή 4 Μάιος & Οκτώβριος- Νοέμβριος 2008

Θεατρική Εταιρεία Miscellanea - «Οιδίππου 2+2» σκηνοθεσία: Δημήτρης Βέργαδος Ανοιχτό Θέατρο, Μάιος 2007 19th Cairo International Festival for Experimental Theatre, Σεπτέμβριος 2007: MAN.In.FEST International Festival for Experimental Theatre, Οκτώβριος 2008, (ΚλούζΝαπόκα, Ρουμανία)

Χοροθέατρο Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος- «Τρίπτυχο Mozart» “BeBeBomb” χορογραφία: Νικολέτα Ξεναρίου & Σοφία Μαυραγάνη Ε.Μ.Σ, Σεπτέμβριος 2006

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος- «Ειρήνη» βοηθός χορογράφου, σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης χορογραφία: Ισίδωρος Σιδέρης, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Φεστιβάλ Φιλίππων, 2005

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Από τον Απρίλιο του 2007: κίνηση, Σχολή Θεάτρου «δήλος»

Από το 2013: Improlab/Aegina , ερευνητικό εργαστήριο αυτοσχεδιασμού, 77 χώρος ελεύθερης διακίνησης ιδεών, Μικρό Στούντιο, Οικία Καραπάνου

Ιούλιος 2020 «Ερμηνευτής & αντικείμενο» , εργαστήριο αυτοσχεδιασμού , Μικρό στούντιο, Αίγινα

Μάρτιος 2019: «Το σώμα & η φαντασία του» εργαστήριο αυτοσχεδιασμού, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών

Δεκέμβριος 2018: Μέθοδοι Τεχνικής Προετοιμασίας του Ηθοποιού Θεωρία και Πράξη, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο Και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική Πράξη και Διδακτική» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Ιούνιος 2017: “παραμύθι δίχως λόγια” εργαστήριο για παιδιά σε συνεργασία με την Μυρτώ Τίκωφ, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Μάιος 2016: “εντατικό εργαστήριο αυτοσχεδιασμού”, studio Aniline Dance theatre/ Θεσσαλονίκη

Ιανουάριος-Απρίλιος 2015: κύκλος μαθημάτων «κίνηση & αυτοσχεδιασμός», Φυλακές Ανηλίκων Αυλώνα

Ιούνιος 2007: «Εκτός Λειτουργίας», σεμινάριο κίνησης-αυτοσχεδιασμού, Κρατήρας

Οκτώβριος 2007- Ιούνιος 2008: σύγχρονος χορός, Σχολή Χορού Πάνου Μεταξόπουλου

Οκτώβριος 2006: σύγχρονος χορός, αυτοσχεδιασμός», Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή ΧορούΡούλας και Μάχης Καφαντάρη

Μάρτιος 2006: «Εκτός Λειτουργίας», σεμινάριο κίνησης-αυτοσχεδιασμού, VISMOTRIX- Θεσ/νίκη

Ιδρυτικό μέλος

TsakBamFestival Ένα αυθόρμητο φεστιβάλ για την σύγχρονη τέχνη/ Αίγινα

“77 χώρος ελεύθερης διακίνησης ιδεών “ / προβολές, εργαστήρια , residencies/ Αίγινα

FINGERSIX/athens εταιρεία για την έρευνα και τη διάδοση των παραστατικών τεχνών, παρακλάδι του διεθνούς καλλιτεχνικού δικτύου FINGERSIX